TELEVISIÓN ▶ **Adolf Hitler** protagoniza un documental que el canal Dmax estrena hoy

El programa descubrirá fotografías inéditas de su vida y hará un análisis de su conducta

Dolores Redondo posó en la mañana de ayer en Barcelona. AEP

«La Ribeira Sacra tiene connotaciones literarias»

▶ Dolores Redondo ambientó la obra con la que ganó el Planeta en el sur de la provincia

▶ El protagonista llega a Lugo para investigar el sospechoso fallecimiento de su esposo

▶ La autora escribe sobre una familia noble «que sale impune de cualquier problema»

JOSE OLIVA

BARCELONA. La escritora Dolores Redondo, ganadora del 65º Premio Planeta con 'Todo esto te daré', ambientada en la Ribeira Sacra, confesó que la novela premiada es un homenaje a sus lecturas iniciáticas, Agatha Christie y la saga de 'El Padrino' de Mario Puzo.

Redondo comentó que ha tardado seis años en escribir esta última novela y, de hecho, se solapó con la trilogía del Baztán, que se adelantó por el consejo de su marido, Eduardo. «Acertó, porque me ayudó a llegar a los lectores y a ganarme el cariño de muchos».

«Esta otra novela tiene otro tono y otro escenario, la Ribeira Sacra, que tiene las connotaciones literarias adecuadas para la historia narrada», advirtió la autora donostiarra, para quien sus «escenarios nunca son de postal, la belleza puede aparecer en lugares donde destacan la rudeza, el esfuerzo y el trabajo de los seres humanos que allí viven, su particular clima». Otra diferencia con Baztán es que «no ambiciona ser una saga ni una trilogía, cuenta una historia concreta y cerrada».

En cambio, observa, tiene otros aspectos en común como que «la fuerza, el honor y la carga procedan del mismo hecho, la pertenencia a una familia concreta», algo que ya se encuentra en la inspectora Amaia Salazar, aunque esto es un clásico de una de sus novelas preferidas, la saga de los Corleone en 'El Padrino', de Mario Puzo.

Es asimismo un homenaje a las lecturas que le iniciaron en la novela negra y de misterio, que Redondo evoca pensando en «esos crímenes que hay en el interior de las mansiones victorianas de la campiña inglesa de las obras de Agatha Christie».

'Todo eso te daré' es asimismo «una novela sobre la codicia, y sobre los que se alían en torno a ella, pero también sobre la búsqueda de la verdad y contra la impunidad, sobre el amor y, por encima de todo, sobre la amistad entre hombres».

El protagonista es un escritor, Manuel, que tiene una primera noticia sobre su familia política cuando llega a Lugo para identificar el cadáver de Álvaro, su esposo, aparentemente fallecido en un accidente cuya investigación se ha cerrado con mucha rapidez.

Manuel se encuentra con «una familia de nobles gallegos con pazos, propiedades, una gran empresa familiar y una herencia, un mundo que se le viene encima, y ante el cual su primer impulso es huir, pero permanece allí por la sospecha de un asesinato».

El escritor conoce a Nogueira, un guardia civil que se jubila al día siguiente y que le informa de la influencia de la familia política en la zona para arreglar las cosas y la sospecha de que el presunto accidente trata de enmascarar un asesinato.

«Son nobles ociosos, viciosos, mecidos en sus vergonzosos privilegios, ese tipo de familia que por desgracia todavía existe en este país y que salen impunes de cualquier problema que les rodea», comenta Redondo.

También se queda en Galicia por Lucas, un joven sacerdote amigo de la infancia de su marido fallecido, que «se mueve entre la defensa a ultranza del Álvaro que conoció y los secretos que van emergiendo».

En medio de las circunstancias que vive en Galicia, el protagonista, precisa la autora, «navega entre un mar de dudas constante que le hacen moverse entre la lealtad al marido y las dudas que le llevan a plantearse hasta qué punto vivió de espaldas a su pareja, quizás escondido tras el mundo idílico de escritor».

Al contrario que en la saga de Baztán, 'Todo esto te daré' es una novela con personajes masculinos fuertes y se centra en «el enfrentamiento de tres hombres que proceden de lugares distintos, con visiones diferentes de la riqueza, la homosexualidad o la fe, y cuando se conocen se dan cuenta de que han vivido cargados de prejuicios».

CINE. Ilusionada por el próximo estreno de la película basada en la primera novela de la trilogía del Baztán, 'El guardián invisible', Redondo confiesa que se siente ajena a ese medio y es consciente de que «en el cine entran muchos otros talentos y creatividades, equipos de 250 personas que trabajan para una cosa que el escritor hizo en solitario».

La trilogía de Baztán, ambientada en ese valle navarro, provocó la eclosión del turismo en esa zona, donde hay incluso rutas sobre el libro, traducido a numerosas lenguas. A Ribeira Sacra podría sucederle lo mismo.

Reacciones

El premio fue celebrado tanto por el consorcio de turismo como por los vecinos

▶ El alcalde de Monforte agradece a la escritora la promoción «espectacular» del territorio y la invitará a presentar su novela

L.A.R.
ribeirasacra@elprogreso.es

MONFORTE. Que la ambientación de la novela ganadora del Premio Planeta 2016 sea la Ribeira Sacra no pasó desapercibida en este territorio. Los primeros en reaccionar fueron los responsables del consorcio de turismo, que a primera hora de la mañana colgaban en su página de Facebook numerosos enlaces en los que la autora se refería a los sentimientos que le produjo conocer esta tierra, lo que dio paso a múltiples comentarios de diferentes vecinos y colectivos sociales, destacando la gran promoción que conseguirá la comarca por el hecho de aparecer en el relato 'Todo esto te daré'.

El presidente del consorcio de turismo de la Ribeira Sacra que aglutina a 21 municipios lucenses y ourensanos, el soberino Luis Fernández Guitián, indicó que Dolores Redondo «non sabe ben o favor que nos fixo en canto a promoción dun territorio emerxente dende o punto de vista turístico», añadiendo que se trata de un espaldarazo más para que la Ribeira Sacra se convierta en un destino preferente, «máxime coa louvanza que nos fixo cando deu o seu discurso xunto ao Rei».

Guitián indicó que el consorcio envió un agradecimiento a la cuenta que Dolores Redondo tiene en Facebook y que en los próximos días espera poder hablar personalmente con la escritora «para darlle as grazas».

Por su parte, el alcalde de Monforte, al tiempo que compartió la satisfacción general por la notoriedad que puede tener la Ribeira Sacra gracias a la novela ganadora del Premio Planeta 2016, indicó que los resultados «dende o punto de vista turístico poden ser espectaculares». Añadió que se pondrá en contacto con la escritora a fin de invitarla a presentar su novela «na capital da Ribeira Sacra. Desexo que acepte», subrayó.